



तान् एवं पूषन् अपावृणु  
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

# केन्द्रीय विद्यालय चिकोडी Kendriya Vidyalaya Chikodi

(An Autonomous body under MHRD) Government of India

## विद्यालय पत्रिका 2020





**SARVEPALLI  
RADHAKRISHNAN  
THOUGHTS FOR  
YOUTHS**



Sarvepalli Radhakrishnan was an Indian philosopher, academic, and statesman who served as the first Vice President of India and the second President of India.

- ✓ True pictures are those two help us think of ourselves
- ✓ Books are the means by which we build bridges between cultures
- ✓ Teachers are the backbone of the education system
- ✓ A life of joy and happiness is possible only on the basis of knowledge and science
- ✓ He has served his country in many capacities. But above all, he is a great teacher from whom all of us have learnt much and will continue to learn.



# केन्द्रीय वद्यालय चकोडी Kendriya Vidyalaya Chikodi

वद्यालय – पत्रिका सत्र - 2020

मुख्य सरंक्षक

श्री डी टी सुदर्शन राव

आयुक्त, केन्द्रीय वद्यालय संगठन

सरंक्षक

डॉ. एन. वसंत  
सहायक आयुक्त  
केन्द्रीय वद्यालय संगठन  
बैंगलुरु संभाग

डॉ. एस बी बोम्मनहल्ली, आई.ए.एस.  
अध्यक्ष,  
वद्यालय प्रबन्ध स मति  
केन्द्रीय वद्यालय चकोडी

श्री वी. राजगोपाल  
सहायक आयुक्त  
केन्द्रीय वद्यालय संगठन,  
बैंगलुरु संभाग

श्री जी.ए.नर सम्हन  
सहायक आयुक्त  
केन्द्रीय वद्यालय संगठन  
बैंगलुरु संभाग

श्री रवींद्र कर लंगन्नावर, के.ए.एस.  
सहायक आयुक्त  
केन्द्रीय वद्यालय चकोडी

सुधीर शर्मा  
प्रभारी प्राचार्य  
केन्द्रीय वद्यालय चकोडी

## सम्पादक – मण्डल



सोहन लाल  
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक – हिन्दी

हिन्दी विभाग



श्री पुष्पेन्द्र बेनीवाल  
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक— संस्कृत

संस्कृत विभाग



राजेश अशोक पटले  
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक – अंग्रेजी

अंग्रेजी विभाग



रामप्रसाद भी काम्बले  
कंप्यूटर इंस्ट्रक्टर

डजाइन एवं  
संग्रथन



# उपायुक्त महोदय का सन्देश



केन्द्रीयविद्यालयसंगठन क्षेत्रीय कार्यालय  
KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN, REGIONAL OFFICE  
के. कामराज मार्ग, बेंगलूरु- 560042  
K. KAMARAJA ROAD, BENGALURU - 560042  
Website: <https://robangalore.kvs.gov.in/> Email: [dcrobangalore@gmail.com](mailto:dcrobangalore@gmail.com)



“ शिक्षा का अर्थ है – वह प्रक्रिया जिसमें चरित्र बनता है मन की शक्ति बढ़ती है और बुद्धि तेज़ होती है जिसके परिणाम स्वरूप व्यक्ति अपने पैरों पर खड़ा हो सकता है”

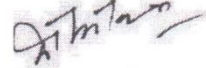
- स्वामी विवेकानंद

जिस प्रकार बीज अनुकूल वातावरण में ही अंकुरित होकर पुष्पित और पल्लवित होता है , उसी प्रकार बालकों का जीवन भी उज्ज्वल होता है। छात्रों में ज्ञान सहज रूप में विद्यमान होता है , जो शिक्षण संस्थान के विभिन्न घटकों के समवेत प्रयास से निर्मित दिव्य वातावरण में निरंतर निखरता है , इसीलिए शिक्षण संस्थानों को राष्ट्र निर्माण का केंद्र भी कहा गया है।

अतः, शिक्षण कार्य से जुड़े हम सभी का यह उत्तरदायित्व है कि हम एक ऐसे वातावरण का निर्माण करें जिनमें विद्यार्थियों को सहज अभिप्रेरणा प्राप्त हो सके। विद्यालय पत्रिका भी सकारात्मक वातावरण के निर्माण का एक सशक्त माध्यम है। इसमें ना सिर्फ विद्यालय परिवार की उपलब्धियों की झांकी होती है , वरन विद्यार्थियों के रचनात्मक कौशलों का भी सुंदर निदर्शन होता है।

अस्तु, विद्यालयपत्रिका के प्रकाशनार्थ केंद्रीय विद्यालय चिककोडीके प्राचार्य तथा सभी शिक्षकों, छात्रों एवं अभिभावकों को भी हमारी ओर से बधाई एवं हार्दिक शुभकामनायें प्रदान करता हूँ। आप निरंतर अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर रहें।

धन्यवाद,  
जय हिंद

  
(डी.टी.सुदर्शन राव)  
उपायुक्त  
केविसं बेंगलूरु

# अध्यक्ष महोदय का सन्देश

ಡಾ|| ಎಸ್. ಬಿ. ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಫಾ.ಆ.ಸೇ.  
Dr. S. B. Bommanahalli I.A.S.



ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ದಂಡಾಧಿಕಾರಿ  
ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ಬೆಳಗಾವಿ-590001  
Deputy Commissioner and  
District Magistrate, Belagavi, Karnataka  
Off : 0831-2407200,2407273 ,  
Fax : 0831-2452644 Resi : 2407222  
E-mail : deo.belagavi@gmail.com

## Message

Every Vidyalaya Patrika is milestone in itself, it marks the achievements, unfolds the imagination, giving life to thoughts and aspirations it is a platform where the creative skills of the vidyalaya family are unleashed, either through writing or through artistic stocks .

I would like to congratulate the Incharge Principal and staff members of KV Chikodi for tireless and collective efforts in bringing out the Vidyalaya Patrika.

With Best Wishes

Chairman KV Chikodi



# सहायक आयुक्त का सन्देश

ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಕರಲಿಂಗಣ್ಣವರ ಕೆ.ಎ.ಎಸ್.

ಉಪ ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿ ಹಾಗೂ  
ಉಪ ವಿಭಾಗ ದಂಡಾಧಿಕಾರಿಗಳು,  
ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಉಪ ವಿಭಾಗ, ಚಿಕ್ಕೋಡಿ



**Shri Ravindra Karalingannavar** K.A.S.  
ASSISTANT COMMISSIONER &  
SUB-DIVISIONAL MAGISTRATE,  
CHIKODI SUB DIVISION, CHIKODI.

Tel. : (Off.) 08338 - 272132, (Resl.) 08338 - 272167, (Fax) 08338 - 272132, e-mail : ac.chikodi@gmail.com



## MESSAGE

I am happy to know that Kendriya Vidyalaya Chikodi is bringing out its first e-Vidyalaya patrika. This Vidyalaya Patrika has quality contribution from its students exhibiting their creative talent & writing skills.

I congratulate all students, staff & Incharge principal for put in valuable efforts to make this e-Vidyalaya Patrika a success.

**Ravindra Karlingannavar**  
Assistant Commissioner  
& Nominee Chairman K V Chikodi

## Principal's Message



केन्द्रीय विद्यालय  
विद्यालय राजकीय मॉडल विद्यालय भवन  
विपरीत पंचायत कार्यालय  
निकट मिनी विधान सौध  
चिकोडी ज़िला बेलगाँव  
कर्नाटक - ५९१२०१

**Kendriya Vidyalaya**  
MLA Govt. Model School Building  
Opposite Taluka Panchayat Office  
Near Mini Vidhana Soudha  
Chikodi Distt. Belgaum  
Karnataka - 591201

Phone: 08338 - 273477

E-Mail: kvchikodi@yahoo.com



"Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today."

Education plays an important role in enabling a person's life. Kendriya Vidyalaya Chikodi is imparting quality education with a vision to "Educate, Enlighten and Empower". The school ensures emotional growth and intellectual excellence of students, which makes them prepared for the future.

The Vidyalaya Patrika exhibits the vast spectrum of scholastic activities, literary skills, creativity, achievements in various spheres and endeavors made by the institution and faculty.

I earnestly hope that the students of the school will aim higher, strive harder and become responsible citizens by contributing to the progress of the nation. I congratulate the Editorial Board on its tireless efforts in bringing out this publication of the Vidyalaya Patrika.

Sudhir Sharma  
Incharge Principal



## From the Desk of the Editor



**“First mistake and its correction is the initial step of your success”**

A school is a building surrounded by four walls with the future inside. The magazine is to be viewed as a launch pad for the children’s creative urges and spread their creativeness will help in making nation strong. In this era students’ imagination is much strong to create a world of beauty. Good schools are needed for a good society to recognize and utilize its hidden talents for the fullest possible upliftment and progress. A school plays a greater role in changing the society and its people in the sphere of academic, social, economic, moral and physical development.

It gives me immense pleasure to ensure that this magazine has successfully accomplished its objective. The reflection of the students’ creativity and achievements is the epitome of the magazine. Students have put forth their ideas and thoughts which are to be expressed. This magazine is before you due to the combined effort of the Editorial Board. I take this opportunity to thank all the contributors as their contribution is the reason that makes this magazine endearing amongst our readers.

This E-magazine is indeed a pious attempt to give shape to their creativity and learn the art of being aware because I believe that success depends upon our power to perceive, the power to observe and the power to explore. We are sure that the positive attitude, hard work, sustained efforts and innovative ideas exhibited by our young buddies will surely stir the mind of the readers and take them to the surreal world of unalloyed joy and pleasure.

Individually and collectively let’s work to serve the cause of education, for the betterment of the coming generation so that they live in a world where “Knowledge is free and head is held high”. Let our boys and girls grow as world class citizens- a generation of eminent thinkers and wise planners contributing to a better world order. That exactly is our wish; and that exactly our dream.

I am really thankful to our respected Principal for entrusting us with the responsibility of editing. I take this opportunity to thank all the dignitaries for sparing their valuable time to send their best wishes for the magazine in the form of ‘Messages’. I heartily wish all the readers my best wishes and hope this E-magazine will enjoy your critical acclaim and prove itself to play a vital role in the all-round development of the children.

RAVI SINGH  
TGT (WE)

# KENDRIYA VIDYALAY CHIKODI

## ANNUAL REPORT FOR THE YEAR 2019-20

### LIST OF ACTIVITIES CONDUCTED DURING THE SESSION:

The Vidyalaya as per its schedule had conducted various CCA activities successfully and witnessed some outstanding performances; here is a list of activities conducted by the vidyalaya;

1. Action song competition
2. Group song
3. Mask making (primary classes) /poster making(secondary classes)
4. Rangoli competition
5. English story telling for primary students/English debate for secondary classes
6. Fancy dress competition on national leaders.
7. Slogan writing on national integration.
8. Pick and speak
9. Group dance (patriotic)
10. Rakhi making/greeting card making and letter writing.
11. Hindi poem recitation
12. English poem recitation
13. Drawing and painting competition
14. Collage work/best out of waste
15. Solo dance
16. Solo song
17. Skit (Hindi and English)

The Vidyalaya as a part of its inbuilt curriculum used to celebrate many important events and days every year to showcase their importance. This year also we celebrated many important days in our Vidyalaya. Here is a glimpse of them:



### 1. In the month of April

7<sup>th</sup> April- world health day

14<sup>th</sup> April- B.R Ambedkar Jayanti

22<sup>nd</sup> April- world health day

### 2. In the month of August

14<sup>th</sup> August- Sanskrit day

15<sup>th</sup> August- Independence day

29<sup>th</sup> August- National sports day

### 3. In the month of September

5th September – National Teachers day

14<sup>th</sup> September – national Hindi day

### 4. In the month of October

2<sup>nd</sup> October – Mahatma Gandhi and Lal Bhadur Shastri birth anniversary

28<sup>th</sup> October-2<sup>nd</sup> November-National Vigilance week

31<sup>st</sup> October- National unity day

### 5. In the month of November

11<sup>th</sup> November- National Education day

26<sup>th</sup> November- Constitution day

### 6. In the month of December

22<sup>nd</sup> December- National Mathematics day

### 7. In the month of January

12<sup>th</sup> January- National Youth day

26<sup>th</sup> January- Republic day

# ABOUT VIDYALAYA

- Kendriya Vidyalaya Chikodi was established on 22<sup>nd</sup> June 2015 and is known among the premier educational institutions in the city. K V Chikodi is located in the heart of the city. Nestling among the hillocks and sylvan surroundings, it is indeed an ideal place for learning.
- Besides providing high class environment to students with the help of experienced and caring teachers, it gives opportunity to excel in the field of academics, sports, co-curricular activities, scouts- guides, interschool competitions etc.

## ACHIEVEMENTS

1. Our Three students presented their project in dlepc (district level) at belgavi district and one of student has been selected for slepc (state level) under inspire award (govt. of india)
2. Students got silver medal in Kabaddi under 14 Category at regional level sports meet at KV Bengaluru
3. Student of Class 8<sup>th</sup> got First position in 200 mtr Race & One of the Student from Class 7<sup>th</sup> got First position in Shotput game at regional level sports meet at KV Bengaluru.
4. Our three students participated in NCSC competition at Regional Level which was held at KV, Bengaluru
5. Our one of the Student from Class 7<sup>th</sup> secured 4<sup>th</sup> position in state level ABACUS Arithmetic Competition Conducted by ABACUS Association at Kolhapur, Maharashtra.
6. Our students got the 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> positions at district level in Vidharthi Vigyan Manthan (VVM)-2019 online Test in different categories conducted on 30<sup>th</sup> Nov. 2019
7. Our three Student projects selected in INSPIRE-MANAK awards at regional Level and qualified for SLEPC which will be held at KV, IISC, and Bengaluru. This competition is conducted every year by Department of Science and Technology (DST), New Delhi. Our students got **Rs 10000/- as token of award.**

8. Two Students from Class 8<sup>th</sup> passed in PRMO (Pre Regional maths Olympiad ) held in Month of August 2018 & Qualified for Regional Maths Olympiad (RMO)
9. Our three Student projects selected in INSPIRE-MANAK awards at regional Level and qualified for SLEPC which will be held at KV, IISC, and Bengaluru. This competition is conducted every year by Department of Science and Technology (DST), New Delhi. Our students got **Rs 10000/- as token of award.**
10. Two Students from Class 8<sup>th</sup> passed in PRMO (Pre Regional maths Olympiad ) held in Month of August 2018 & Qualified for Regional Maths Olympiad (RMO)
11. One Student from Class 7<sup>th</sup> got second prize in the Speech Competition at Taluka level & She is awarded the prize on Independence day at R D Ground.
12. Students participated in Social Science Exhibition-2019 at KV AFS, Samra, Belgavi and our two students selected at regional level in B-spell and Shloka recitation competition.
13. Our School organizes different-different cultural programmes. One of the Main programme is SPIC- MACAY in which we focus on versatile culture of India.

JAI HIND, JAI BHARAT



**ACADEMIC ACHIEVEMENTS  
RESULT-2018-19**

CLASS	SESSION 2018-19	
	NO OF STUDENTS	PASS%
VIII	43	100
V	79	100

**TOPPERS CLASS-VIII**



**LAXMI**



**BHAKTI**



**SHRADDHA**

**TOPPERS CLASS-V**



**KHUSHI**



**ADITYA**



**SHREERAKSHA**

## SCIENCE ACHIEVEMENTS

### District Level Winners - 2019

S.No.	Name of Students	Competition Name	RANK	CLASS	LEVEL
1	MOHAMMED AMMAR R MAKANDAR	VIDHARTHI VIGYAN MANTHAN	2	6	DISTRICT
2	OWAIS S DONGARKHE		1	7	
3	ISHU RAJ		2	7	
4	KARTIK VIJAYKUMAR PATIL		3	7	
5	SHIFA DAVALSAHEB NADAF		3	8	
6	SHRADDHA V GORE		3	8	
7	SHRADDHA RAMESH GANACHARYA		1	9	
8	ANUSHKA P KALYANSHETTI		2	9	
1	KARTIK VIJAYKUMAR PATIL	NATIONAL CHILDREN SCIENCE CONGRESS (NCSC)		7	REGIONAL
2	NISHITHA			7	
3	TEJASHREE			7	
4	ATHRAV			7	
5	PRATHMESH			8	
6	ANURAG			8	
7	PARAS			8	
8	SPOORTI			8	
1	LAXMI KONNURI	INSPIRE AWARDS		9	DISTRICT
2	OWAIS S DONGARKHE			7	
3	SHREERAKSHA			6	



## SCHOOL ACHIEVEMENT

Our Three students presented their project in dlepc (district level) at belgavi district and one of student has been selected for slepc (state level) under inspire award (govt. of india)



Our KV students presented a yoga dance at RD college ground CHIKODI & got the Prizes

सीमाभांगातील मराठी जनतेचे मुख्यपत्र

# तरुण भारत

वेळगाव  
www.tarunbharat.com

२४०४३३३ + ९१ ९०२ ३०४ २० + फोन ९४ + ₹ ६.००

संगळवार दि २८ जानेवारी २०२०

बंगलूर • गोंय • मुंबई • दिल्ली • कोलकाता • चेन्नई • वाराणसी • पोखरण

**Onkar**  
SANGOLKAR'S  
५२, आळमण, माळगाव, खंडोली, जि.पुणे  
ISO 9001:2008 Certified  
www.onkarproducts.in  
E-mail: onkarproducts@gmail.com

HERITAGE OF AYURVEDA  
यसाका  
शुगर  
फ्री लिक्वीड  
सर्व प्राणिक आयुर्वेदिक  
पैजिबलमध्ये उपलब्ध

प्रजासत्ताक...



चिकोडी : ७९ वा प्रजासत्ताक दिन देशभर विविध उपक्रमांनी साजरा करण्यात आला. शाळा, महाविद्यालयांसह संघ-संस्था, शासकीय कार्यालयांमध्ये ध्वजवंदन पार पडले. चिकोडी येथील केंद्रीय विद्यालयाच्या विद्यार्थिनींनी विविध कसरतीतून देशाभिमान जागविणारे साह्य केलेले नृत्य आकर्षणाचा केंद्रबिंदू ठरले.

SCHOOL LEVEL EXAMS		Session 2018-19
Class	No. of Students	Pass %
I	72	100
II	74	100
III	77	100
IV	79	100
V	79	100
VI	68	100
VII	74	100
VIII	43	100

## NATIONAL CHILDREN SCIENCE CONGRESS (NCSC-2019)





# SPORTS ACHIEVEMENTS

Students got silver medal in Kabaddi under 14 Category at regional level sports meet at KV Bengaluru.



Student of Class 8th got First position in 200 mtr Race & One of the Student from Class 7th got First position in Shotput game at regional level sports meet at KV Bengaluru.





# ANNUAL SPORTS DAY (2019)



Our one of the Student from Class 7th secured 4th position in state level ABACUS Arithmetic Competition Conducted by ABACUS Association at Kolhapur, Maharashtra.





One Student from Class 7th got second prize in the Speech Competition at Taluka level & She is awarded the prize on Independence day at R D Ground.



## Co-curricular activities

Students participated in Social Science Exhibition-2019 at KV AFS, Samra, Belgavi and our two students selected at regional level in B-spell and Shloka recitation





# हिंदी विभाग





## संपादक

संपूर्ण देश को फूलों की माला की तरह एकता के धागे में परोकर एक रखने में सक्षम तथा इसके लिए सतत उद्यमशील भाषा हिन्दी में केंद्रीय वद्यालय, चक्कोड़ी की प्रथम ई-पत्रिका 'अभव्यक्ति' को आपके समक्ष प्रस्तुत करते हुए हमें अत्यन्त ही हर्ष का अनुभव हो रहा है।

कसी भी वद्यालय की पत्रिका उस वद्यालय का दर्पण होती है। उसी से वद्यालय की सांस्कृतिक और शैक्षणिक गति व धर्यों के साथ-साथ साहित्यिक रुच का भी पता चलता है। वद्यालय की पत्रिका 'अभव्यक्ति' इस बात का प्रमाण है कि यहाँ वद्यार्थी के सर्वांगीण विकास के लिए वद्यालय परिवार प्रतिबद्ध है। वे इस क्षेत्र में निरंतर सकारात्मक प्रयास कर रहे हैं।

पत्रिका के इस अंक को भी हमने व वधता पूर्ण रचनाओं एवं कार्यालय की व भन्न गति व धर्यों की रंगीन छवियों आदि से स्तरीय बनाने का प्रयास किया है पूरे वद्यालय परिवार के बच्चों, कर्मचारियों की रचनाओं से ही 'अभव्यक्ति' पत्रिका सतरंगी दिखाई देती रही है। इसके लिए पाठकों, सभी रचनाकारों एवं अपनी बहुमूल्य प्रति क्रियाएं एवं संदेश भेजने वाले सभी महानुभावों के हम कृतज्ञ हैं। आशा है पत्रिका का यह अंक आपको पठनीय एवं उपयोगी प्रतीत होगा। मैं प्राचार्य महोदय के प्रति अपना हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ जिनकी प्रेरणा, एवं प्रत्यक्ष मार्गदर्शन 'अभव्यक्ति' के प्रकाशन तथा इसकी उत्तरोत्तर श्रीवृद्ध के अनन्य स्थायी स्रोत रहे हैं। मैं वद्यालय परिवार तथा अभिभावकों का भी उनके बहुमूल्य सुझावों के लिए आभारी हूँ। पत्रिका की परामर्श समिति के सदस्यों एवं हिन्दी कक्ष के कर्मकों के प्रति भी हार्दिक धन्यवाद ज्ञापित करता हूँ जिनका सामूहिक प्रयास इस नए कलेवर में आपके समक्ष आपकी बहुमूल्य प्रति क्रिया के लिए प्रस्तुत है।

शुभकामनाओं सहित।

सोहन लाल

प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (हिन्दी)

केंद्रीय वद्यालय चक्कोड़ी

उपदेश देना सरल है, उपाय बताना कठिन है। - रवीन्द्र नाथ टैगोर

## नारी सशक्तिकरण - हकीकत या ख्वाब

नारी एक माँ, एक बहन, एक पत्नी, एक देवी और न जाने कतने रूपों में हमारे समाज की एक वस्मयी पहचान है | हम उसे मंदिर में एक देवी के रूप में पूजते हैं तो घर में एक माँ के रूप में | नारी की इसी महत्त्वता के कारण ही हमारे समाज में अलग ही पहचान है | शायद इस लए नारी को महान भी कहा जाता है |

ले कन रु कये ? यहाँ एक अहम प्रश्न जो मेरे दिमाग में खड़ा होता है क क्या नारी सचमुच में हमारे देश में महानता की पहचान है ? या ये सब एक दिखावा है | कुछ लोगों को ये बात शायद काँटे की तरह चुभ जाती है क नारी सम्मान आज के समाज में सर्फ दिखावा बनकर रह गया है | अगर नहीं तो समाज में बढ़ते नारी अपराधों के लए फर जिम्मेदार कौन है ? क्या हम नहीं ? अगर नहीं तो ये सब हो क्यों रहा है और अगर हाँ तो हम कुछ कर क्यों नहीं पा रहे हैं |

देश में बढ़ते हुए बलात्कार, महिला यौन शोषण, दहेज उत्पीड़न जैसी बढ़ती घटनाएँ इस बात की परिचाय है क हमारे भारतीय समाज की नैतिकता की जड़ें खोखली हो चुकी हैं | अक्सर बड़ी लड़कियों के पहनावे पर सवाल उठाने वाले बुद्धजीवी इस बात का जवाब क्यों नहीं दे पते हैं क 4 साल की हिमाचल की गुड़िया या दिल्ली के गांधी नगर की मुन्नी ने कौन से ऐसे कपड़े पहने थे जो इतने संकीर्ण थे क उन्होंने मानवीय मूल्यों को उखाड़ फेंक देने वाले ऐसे अपराध करने की प्रवृत्ति को जन्म दिया | अपनी सुरक्षा में 10 जवानों से घिरे नेतागण अपनी मीठी जुबान खोलने से पहले ये क्यों भूल जाते हैं क उस परिवार या समाज पर उनकी इस गलत बयानबाजी का क्या असर पड़ेगा | दोस्तों आज जरूरत सोशल मीडिया पर बैठकर संवेदना जाहिर करने की नहीं अ पतु हाथ में मानवता का ध्वज थामकर समाज में नारियों के प्रति सम्मान की भावना पुनः जागृत करने की है ता क देश में हर निर्भया, हर मुन्नी तथा गुड़िया को इंसाफ मल सके | वरना महिला सशक्तिकरण सचमुच में एक ख्वाब बनकर ही रह जाएगा जो हमारे भारतीय समाज की नींव को हिला कर रख देगा |

वकास

प्राथमिक शिक्षक

केंद्रीय विद्यालय चक्कोडी

## कुछ लम्हे

आज वक्त को रोकने को जी चाहता है  
ना जाने क्यूं दूर जाने से डर लगता है  
अध्यापक बनकर ही तो आए थे हम सब

एक दूसरे से कतने पराए थे हम शुरुवात के कुछ दिनों में ही एक हो गए

हसने खेलने के बहाने एक हो गए

दो साल पहले सफर की शुरुवात हुई थी

परिचय और मकान ढूँढने से बात की शुरुआत हुई थी

सूरज की पहली करण से थी शुरुआत हमारी

पूरे दिन की मस्ती और रात थी हमारी

सोचते थे यहां से चले जाएंगे

अब तो यह भी नहीं पता क पता फर ये समा पाएंगे या नहीं पाएंगे

याद आएगा हम सबको यू केवी चकोड़ी से बिछड़ जाना

वह रात को देर से सोना सुबह की पहली क्लास में हाजिरी लेना

वह वजय रतनम सर की पहली मीटिंग

लेट हो जाने पर गेट से दौड़ लगाना

वह 8:20 पर स्कूल में प्रवेश करना

और सबसे पहले उपस्थिती रजिस्टर ढूँढना

वह दिनेश सर की अतिरिक्त कक्षा लेना राजकुमार सर का 123 कहना

जयराम सर का तनाव मुक्त रहना पुष्पेंद्र सर द्वारा निर्णायक बात कहना

राम सर को एक एक कक्षा का हिसाब बताना कहीं आने-जाने पर TA-DA बिल लगाना

वह प्रशांत सर का एटीएम कहना प्रेरणा मैम और दुर्गा मैम का हर बात को बेहतर तरीके से समझाना

अमोल सर का Ray-Ban लगा कर आना

कंचन मैम का स्पाउस ट्रांसफर लेकर जाना

जैसे तैसे करके हम सब ने निकाला पहला साल

बहुत खुश हुए अब बचे हैं कुछ साल

घर में छोटे होते हुए भी बड़े हो गए

ना चाहते हुए भी इस भीड़ का हिस्सा हो गए

बाहर से आए बच्चों को रह-रहकर करके घर की याद सताती थी

खाने की थाली में ना जाने क्यों मां की तस्वीर नजर आती थी

जिंदगी है दोस्त ऐसे ही चलती रहेगी

हर मोड़ पर अच्छी सौगाते देती रहेगी

सुरेन्द्र कुमार

( प्राथमिक शिक्षक )

अंश

हर अंश अभी,  
धू मल सा मुझमें,  
वो बचपन की यादों का,  
है राग सुनाता,  
हर क्षण मुझमें,  
इस युग के नव जीवन का,  
सब व्यथा को सूना कर,  
चत मुझमें संचार सा करता,  
वो बीती नवीन तरंगों का,  
हर अंश अभी,  
धू मल सा मुझमें,  
वो बचपन की यादों का।  
दुःख, चाह कर भी,  
पार ना पाता,  
क्या असर था,  
चलबिल काया का,  
वक्त सखाता,  
सब दिखलाता,  
इन लालची आँखों को,  
एहसास अभी है,  
पूरा मुझमें,  
उन सुख से भरी उमंगों का,  
हर अंश अभी,  
धू मल सा मुझमें,  
वो बचपन की यादों का ॥

रिसव कुमार टण्डन  
( प्राथमिक शिक्षक )



## राजा और च डया

एक थी च डया। एक दिन दाना चुग रही थी क उसे एक मोती मला। च डया ने मोती नाक मे पहन लया और इतराती-इतराती पेड़ की एक डाल पर जो बैठी। तभी उधर से एक राजा निकला। राजा को देखकर च डया ने कहा:

राजा, मैं तो हूँ बड़भागी।  
मेरी नाक मे निर्मल मोती।  
राजा, मैं तो हूँ बड़भागी।  
मेरी नाक मे निर्मल मोती।

राजा मन-ही-मन खीज उठा। ले कन उस दिन बिना कुछ कहे-सुने वह अपनी कचहरी मे चला गया। दूसरे दिन जब राजा कचहरी मे जा रहा था। च डया ने फर कहा:

राजा, मैं तो हूँ बड़भागी।  
मेरी नाक मे निर्मल मोती।  
राजा, मैं तो हूँ बड़भागी।  
मेरी नाक मे निर्मल मोती।

इस बार राजा बहुत गुस्सा हो गया। राजा ने लौटकर च डया को पकड़ लया ओर उसकी नाक मे से मोती निकाल लया। च डया, भला राजा से क्यो डरने लगी? उसने कहना शुरू कया:

राजा भगत भखारी।  
मेरा मोती ले लया।  
राजा भगत भखारी।  
मेरा मोती ले लया।

राजा और अ धक गुस्सा हुआ? उसने कहा, "क्या मैं भखारी हूँ? मैं तो राजा हूँ। मुझे कस बात की कमी है? दे दो, च डया का उसका मोती।"

राजा ने च डया को मोती दे दिया।  
इस पर च डया ने कहना शुरू कया:

राजा मुझसे डर गया।  
मेरा मोती मुझको दे दिया।  
राजा मुझसे डर गया।

मेरा मोती मुझको दे दिया।

अब तो राजा को बहुत ही बुरा लगा। उसने कहा, "अरे, यह क्या कर रही है? यह अभा गन च डया, छोटा मुंह इतनी बड़ी बात कैसे कह रही है!" राजा ने च डया की पकड़वा लया। उसका सर मुंडवा दिया और उस पर चूना पुतवाकर उसे बाहर निकाल दिया।

च डया ने कहा, "राजा को और राजा के पूरे घर का सर न मुंडवाऊं, तो मेरा नाम च डया नहीं।" फर च डया शंकर के मंदिर में जाकर बैठ गई। राजा रोज शंकर के दर्शन करने आते और कहते, "हे शंकर भगवान! भला कजीए!"

रोज की तरह राजा दर्शन करने आए और शंकर के आगे सर झुकाकर बोले, "हे शंकर भगवान! भला कीजिए!"

तभी च डया बोली, "नहीं करूंगा।"

राजा तो सोच में पड़ गए। उन्होंने फर सर झुकाया और बोले, "हे भगवान! मुझसे कोई कसूर हुआ हो तो माफ कीजिए! आप जो कहेंगे, मैं करूंगा। हे भगवान! मेरा भला कीजिए!"

च डया बोली, "राजा! तुम और तुम्हारा सारा घर सर मुंडवाए, सर पर चूना पुतवाए और मेरे पास आए, तो मैं तुम्हारा भला करूंगा।"

दूसरे दिन राजा ने और उसके पूरे घर ने सर मुंडवाया, सर पर चूना पुतवाया और सब मंदिर में आए। आकर सबने कहा, "हे शंकर भगवान! हमारा भला कीजिए!"

इसी बीच च डया फुर...र...र करती हुई उड़ी और बाहर जाकर कहने लगी:

च डया एक मुंडाई।

राजा का घर मुंडाया।

च डया एक मुंडाई।

राजा का घर मुंडाया।

सुनकर राजा ख सया गया और नीचा मुंह करके अपने महल में चला गया। उसे लगा उससे कुछ गलती हुई थी। बड़ों को बड़प्पन शोभा नहीं देता है, वह क्यों उस च डया के मुँह लगा इस बात का उसे पछतावा हुआ।

महेश जां गड़

प्र श क्षत स्नातक शिक्षक

( वज्ञान )

# माँ

साँप बड़ा साँप बड़ा शवजी के गले में क्यों पड़ा  
क्यों क शव बड़ा॥

शव बड़ा शव बड़ा हिमालय पर्वत पर क्यों है खड़ा  
क्यों क हिमालय बड़ा॥

हिमालय बड़ा हिमालय बड़ा हनुमान के हाथों में क्यों  
पड़ा

क्यों क हनुमान बड़ा॥

हनुमान बड़ा हनुमान बड़ा राम जी के चरणों में क्यों  
पड़ा

क्यों क राम बड़ा॥

राम बड़ा राम बड़ा माँ के चरणों में क्यों पड़ा  
क्यों क माँ ही सबसे बड़ी होती है॥॥॥

नाम-समीक्षा

कक्षा- पाँचवीं अ

## आत्म वश्वास

आत्म वश्वास मानवीय जीवन का एक आईना हैं आत्म वश्वास का मतलब हैं अपने आप पर वश्वास ! यह एक शक्ति हैं , प्रभाव है जो सहायता और संरक्षण प्रदान करता है खुद कोई काम आत्म वश्वास के साथ करने की क्षमता से अपने अंदर छुपे आत्मिक शक्ति का वकास होता है आत्मिश्वास से ही आत्मनिर्भरता , अनुशासन ,सत्य आदि गुणों का वकास हो जाता है इस तरह जिन नागरिकों के पास आत्म वश्वास है वहीं देश का वकास , प्रगति कर सकते है

आत्म वश्वास को प्रभावशाली बनाने के लए अध्यात्म की जरूरत है कसी भी देश के हित के लए ये जरूरी हैं क उनके पास आत्म वश्वास है कोई भी व्यक्ति आत्म वश्वास के बिना एक कदम भी आगे नहीं चल सकता ।

पूरे आत्म वश्वास के साथ कया हुआ काम निष्फल नहीं होता। परिश्रम और आत्म वश्वास का सुखद ,सुरेख संगम ही लक्ष्य की ओर ले जाता है कठोर परिश्रम भी आत्म वश्वास के बिना अपाहिज है हम आगे अमेरिका के राष्ट्रपति अब्राहम लंकन की बात करे , तो यह पता चलता है क उनका जीवन असफलता से भरा हुआ था ले कन आत्म वश्वास और परिश्रम के बल पर वे राष्ट्रपति बने थे अटूट श्रद्धा और लगन से ही यह संभव हुआ था जिस व्यक्ति में आत्म वश्वास है वह उसके जीवन में पूर्णतः आशावादी प्रयत्नशील बन सकता है

जीवन इतना भी छोटा नहीं है क व्यक्ति असफलता से डरे। निराशा लए बैठे जाए और इतना भी नहीं की समय की रहा देखे यह तो एक सफ़र है क जिसमें चलना ही पड़ता है जीवन में सुख दुख तो आते ही रहते हैं उत्साह, श्रम , लगन आत्म वश्वास के द्वारा जीवन का सफर सुखद बन सकता है इस लए हर व्यक्ति में आत्म वश्वास होना जरूरी हैं जिससे आप समाज के सामने आदर्श बनेंगे।



## देश की शान

हम भारत देश के बच्चे हैं,  
हम अपनी बात के सच्चे हैं ।

हम कसी से नहीं डरते हैं,  
जो कहते हैं वो करते हैं ।

हिन्दू मुस्लिम सख इसाई,  
आपस में हैं भाई भाई ।

भेद भाव से दूर रहकर,  
मलजुल कर हम रहते हैं ।

नाम - सौम्या

कक्षा-पहली अ

# भूल गया है क्यों इन्सान

भूल गया है क्यों इन्सान,

सबकी मट्टी की काया

सब पर नभ की निर्मल छाया ॥

यहाँ नहीं आया है कोई ले वशेष वरदान

भूल गया है क्यों इन्सान ॥

धरती ने मानव उपजाए,

मानव ने ही देश बनाए ।

वह देश में बसी हुई एक धारा-संतान

भूल गया है क्यों इन्सान ॥

देश अलग है, देश अलग हो,

वेश अलग है, वेश अलग हो ।

मानव का मानव से, ले कन अलग न अंतर प्राण ।

भूल गया है क्यों इन्सान ॥

नाम अर्पता माने (आठवीं ब)

## आम

स्वाद में खट्टा मीठा आम  
बात है इसमें कोई खास  
हर कोई देख इसे ललचाये  
बिन खाये फर रह ना पाये  
गर्मी के मौसम में है आता  
फलों का राजा है कहलाता ।

मुस्कान मीणा

कक्षा - 5 अ



## दो पत्थरों की कहानी

एक गाँव में रामू नाम का मूर्तिकार था | उसे देवगड़ गाँव के सरपंच ने एक भगवान की मूर्ति बनाने का आदेश दिया | इस लए वह जंगल में पत्थर ढूँढने के लए देवपुर चले गए | वहाँ पर उन्होंने एक बड़े पत्थर को देखा और निश्चय कया क इसी पत्थर से मूर्ति बनाएँगे | वह उस पत्थर को घर ले गया और भगवान का रूप देने के लए हथौड़ा चलाने लगे तो वह पत्थर बोला मुझे मत मारो | मुझे बहुत दर्द हो रहा है कृपया मुझे मत मारो | बाद मे मूर्तिकार उस पत्थर को वा पस जंगल में छोड़ कर जब घर लौट रहा था तो उन्होंने वैसा ही एक और पत्थर देखा | उन्हें वह पत्थर ठीक लगा तो उस पत्थर को ले आया और उसे मूर्ति का रूप देने के लए हथौड़े से मारने लगा | फर भी उसने मर को सहन कर लया इस लए भगवान क एक अच्छी मूर्ति बन गई | फर उस भगवान क मूर्ति को ले जाकर मंदिर में स्था पत कर दिया | तब से पूरे गाँव वाले उसे मन से पूजने लगे | फर जब लोग मंदिर आते तो नारियल फोड़ने के लए कोई पत्थर नहीं था | तब मूर्तिकार ने पहले वाले पत्थर को नारियल फोड़ने के लए रख दिया | दोस्तों आपने देखा क पहले वाले पत्थर ने मार सहन नहीं की इस लए वह नारियल फोड़ने का पत्थर बन गया और दूसरा पत्थर मार सहन करके भगवान की मूर्ति बन गया |

शक्षा - क जब हम दुख सहन करते है तब हमें सुख मलता है |

प्रथमेश पाटिल

कक्षा - 6 अ



## सं वधान की गाथा

जब भारत ने गणतन्त्र बनाया-मनाया

तब इस देश ने लोकतन्त्र पाया

मतदान हुआ जन - जन का अधिकार

यही बना हमारा हथियार

अब सत्ता भी हम लाते हैं

सरकार भी खुद बनाते हैं

इस देश की शान तिरंगा

पावन यह यमुना गंगा

हाथ में लेकर तिरंगा प्यारे

जन गण मन हम गाएँगे

सत्य, अहिंसा, शांति प्रिय

न्यारा भारत हम बनायेंगे ॥

पारस

कक्षा -8 ब

## पहे लयाँ

१ .जल में ,थल में रहता  
वर्षाऋतू का गायक ।  
कहो कौन टर -टर करता  
इधर उधर फुदक -फुदक

उत्तर -मैंढक

२ . मटटी धुप हवा से भोजन  
वह प्रतिदिन ही लेता है ।  
कहो कौन ,जो प्राणवायु संग ,  
छाया भी हमको देता है ।

उत्तर -पेड

अर्धचक्र और सतरंगी  
नभ में बादल का संगी ।  
कहो कौन ,जो शांत मनोहर,  
रंग एक है ,जिसमे नारंगी ।

उत्तर -इंद्रधनुष

स्पूर्ति कुम्भार ( आठवी)

# बचपन

मासूम चेहरे के पीछे शरारत छुपी होती है

हर एक दुसरे पल माँ को देखने की

आशा छुपी होती है .....

वो तोतली लडखडाती बोली में अनोखी सी

मठास छुपी होती है

माँ के पल्लू के पीछे मानो पूरी

जन्नत छुपी होती है .....

नन्हे नन्हे पैरो से जमीन से टकराकर

वो टिप-टिप की आवाज़ मानो

कानो को बहा जाती है ....

बचपन में मानो ऐसी कई चीज़े छुपी होती है

पर माँ के सामने सब खुला होता है |.....

नाम -दृष्टी  
कक्षा आठवी ब



# भ्रष्टाचार

हिलने लगी धरती, आने लगे तूफान

जब आया भारत में भ्रष्टाचार ।

पहले इसने कया नेताओं को प्रष्ट

फर हुआ आम आदमी त्रस्त

दूषत हुई धरती, प्रदूषत हुआ आसमान

जब आया भारत में भ्रष्टाचार ।

फैल गया वष जैसे भारत में सारे

अब भारत को कौन उबारे ।

रावण जैसा भ्रष्टाचार, भर देता अहंकार

मस्तिष्क को वश में है! कर लेता यह भ्रष्टाचार

मंहगाई, मलावट, कालायन है इसके प्रकार

हटाओ भ्रष्टाचार -

अब हर आदमी की है

यही पुकार । अब तो हर जगह हो गया

है भ्रष्टाचार! पड़ोसी भी हो गये है भ्रष्ट

हम भारत के बच्चे, प्रण करते आज

हम मटाएंगे इसे और फर बनाएंगे नया

समाज, फर बनाएंगें नया समाज!

वकास कक्षा - नवीं

## हमें कभी उम्मीद नहीं छोड़ना चाहिये

एक बार एक व्यक्ति, एक हाथी को रस्सी से बांध कर ले जा रहा था | एक दूसरा व्यक्ति इसे देख रहा था | उसे बड़ा आश्चर्य हुआ की इतना बड़ा जानवर इस हलकी से रस्सी से बंधा जा रहा है दूसरे व्यक्ति ने हाथी के मालक से पूछा, यह कैसे संभव है की इतना बड़ा जानवर एक हलकी सी रस्सी को नहीं तोड़ पा रहा और तुम्हारे पीछे पीछे चल रहा है।

हाथी के मालक ने बताया जब ये हाथी छोटे होते हैं तो इन्हें रस्सी से बांध दिया जाता है उस समय यह को शश करते हैं रस्सी तोड़ने की पर उसे तोड़ नहीं पाते | बार बार को शश करने पर भी यह उस रस्सी को नहीं तोड़ पाते तो हाथी सोच लेते हैं की वह इस रस्सी को नहीं तोड़ सकते और बड़े होने पर को शश करना ही

छोड़ देते हैं।

कहानी से यह शिक्षा मिलती है, दोस्तों हम भी ऐसी बहुत सी नकारात्मक बातें अपने दिमाग में बैठा लेते हैं की हम नहीं कर सकते | हमें कभी उम्मीद नहीं छोड़नी चाहिये

दिव्या शुक्ला  
चौथी (ब)



## परीक्षा एक मुसीबत

परीक्षा क्या है ? परीक्षा है अपने आप को परखने की कसौटी। परीक्षा के आधार पर तो मनुष्य अपने गुणों -अवगुणों को परख सकता है। परीक्षा केवल पुस्तकीय ज्ञान तक ही सी मत नहीं अ पतु जीवन के कदम कदम पर मनुष्य को परीक्षा देनी पड़ती है। यदि वद्यार्थी जीवन में परीक्षा न हो तो वद्यार्थी आलसी हो जाएंगे. परिश्रम करना छोड़ देंगे, आगे बढ़ने हेतु प्रयास न करेंगे व आपसी प्रतियोगिता भी समाप्त हो जाएगी। परीक्षा ही तो प्रेरित कर परिश्रम हेतु अग्रसर करती है। परीक्षा के आधार पर ही वद्यार्थियों की योग्यता का अनुमान लगाया जाता है। जो छात्र परीक्षा को मुसीबत समझते हैं वास्तव में वे कायर कहलाते हैं क्योंकि उनमें परिश्रम करने की लगन की कमी होती है। वे अपने अवगुणों को परखने की शक्ति नहीं रखते प्रतिस्पर्धा की भावना से कोसों दूर होते हैं। आज जीवन का प्रत्येक क्षेत्र चाहे घर हो या कार्यालय, नौकरी हो या व्यापार, खेलकूद हो या कोई मनचाहा क्षेत्र जैसे नृत्य, कला, कम्प्यूटर आदि सभी में परीक्षा अनिवार्य है। यही तो मनुष्य को आगे बढ़ाती है। हमें कभी भी परीक्षा से घबराना नहीं चाहिए बल्कि स्वयं को परीक्षा की कसौटी पर खरा उतरने का प्रयास करना चाहिए। अपने अवगुणों में परिचय हो उनमें सुधार कर अपने व्यक्तित्व को निखार सकते हैं। असफल होने पर भी वचलत न होकर फर में आगे बढ़ने का प्रयास करना चाहिए। अगर हम लगन, जाश व उमंग के साथ परीक्षा की तैयारी कर परीक्षा देते हैं तो सफलता भी अवश्य पाते हैं। परीक्षा हेतु एकाग्र चतता भी अनिवार्य है। हमें परीक्षा को मुसीबत न समझकर अपनी योग्यता को जाँचने का मापदंड समझना चाहिए।

लक्ष्मी

कक्षा - नवीं



वो संस्कार अब कहाँ गये

आज हम जता-जता कर पूछ रहे।

वो संस्कार कहाँ गये॥

पहले घर पर रिश्तों की भीड़ देखकर।

दिल खुशी से नाच उठता था।

अब तो दो को भी भीड़ समझ बैठे।

वो संस्कार कहाँ गये॥

तब बड़ों क बातें सर आँखो पर।

सर नतमस्तक हो जाते थे।

अब लहजे हमारे इतने तीखे क।

सर शर्म से झुक जाते है।

हाथ पकड कर उन्हें चलना सखाया।

अब उन्हें ठेलकर उसे आगे चल गये।

वो संस्कार कहाँ गये।

तब हंसी खुशी सब खाते - गाते।

अब टीवी और मोबाइल की गोद में ॥

कब खाते कब है सोते।

ग्रंथ पठन व कहानियों के रेल चेल में ॥

जीवन के क्षण गुजर गये ।

वो संस्कार कहाँ गये ॥

तनवी

कक्षा - नवीं

## जिस देश में गंगा बहती है

चेहरे पर सच्चाई रहती है, जहां दिल में सफाई रहती है।  
हम उस देश के वासी हैं, जिस देश में गंगा बहती है।

ज्यादा की लालच नहीं है हमको, थोड़े में ही गुजारा करते हैं।  
मेहमान पराए नहीं हैं हमको, वह भगवान से भी प्यारे होते हैं।

बच्चों के लए धरती मां, जो सदियों से सब कुछ सहती है  
हम उस देश के वासी हैं, जिस देश में गंगा बहती है।

कुछ लोग जानते हैं ज्यादा, इंसान को कम पहचानते हैं।  
ये हिन्दी है हिंदुस्तानी हैं हम , हर जान की कीमत जानते है।

मलजुल के रहो, प्यार करो एक चीज यही जो जाने के बाद भी  
रहती है।

हम उस देश के वासी हैं, जिस देश में गंगा बहती है।।

जो कुछ जिसमें मला, सखा हमने गैरों को भी अपनाना।  
अब हम तो क्या सारी दुनिया है अपना लोहा माना॥

हम उस देश के वासी हैं, जिस देश में गंगा बहती है।

प्रज्वल

कक्षा - नवीं



# पन्ना

जीवन क्या है

यह एक सुहाना सफर है

जहां सबके पास उड़ने के लिए पर है

उड़ते पंछी की प्यास है ये

पुराने लम्हों की मठास है ये

है यह बहती नदी की तरह

जो आती-जाती पुनः पुनः

चलती जाती है निरंतर

मल जाती सागर में बहकर

यह हम सबकी सोच है

जिसकी सीमा नहीं है।

यह ऊंचे पर्वत की चोटी है।

गहरे पानी का मोती है

तेजश्री

कक्षा - 7 अ



# केंद्रीय वद्यालय

यह हमारा वद्यालय है  
शक्षण का देवालय है  
यहाँ पढते है हम सब बच्चे  
खेल कूद में हैं सब अच्छे

यहाँ है अनुभवी शक्षक  
उनसे होते है जीवन रक्षक  
वे प्यार-प्रेरणा से पढाते है  
हर वषय को समझाते है

देश भक्ति सखाते है  
सही - गलत बताते है  
सब मलजुलकर रहते है  
यह हमारा वद्यालय है

मोहित मगदुम

कक्षा- १ अ

# परीक्षा

जिस नाम को सुनते ही,  
काँपता है हर बच्चा वो है परीक्षा,  
परीक्षा का पेपर हाथ में आते ही  
इतना डर लगता है क अच्छा नहीं क्या  
तो घर पर पटना पक्का है।  
3 घंटे में करने होते हैं लगभग 25-30 सवाल  
एक भी छूटा तो घर पर होता है बवाल,  
परीक्षा के एक दिन पहले  
नींद नहीं आती है ।  
और परीक्षा से पहले  
भगवान की याद दिलाती है।  
परीक्षा में अच्छे अंक लाने पर  
मलता है शानदार ईनाम ,  
और मुँह से निकलता है  
"धन्यवाद " भगवान ।  
फर आती है अगली कक्षा  
तब भी मुँह से निकलता है  
हाय रे परीक्षा ।

नाम - पार्थ

कक्षा - 8 अ

# सु वचार

अंत भला तो सब भला  
अपनी गली में कुत्ता भी शेर होता है  
आप भला तो जग भला  
ऊंट क मुँह में जीरा  
आप बहका तो जग भला  
गोली अन्दर दम बाहर  
कल कसने देखा  
गरीबी में आटा गीला  
कर बुरा हो बुरा  
कर भला हो भला

नाम: सुप्रीत

कक्षा: ६ अ



## पापा

तो क्या हुआ वो मुझे  
लोरी गाके नहीं सुलाते  
माँ दाते कभी तो वही तो  
मेरे पक्ष में बोलके उन्हें समझाते  
तो क्या हुआ सामनेसे  
वो अपने जस्बातो को छुपाते  
चली जाऊ दूर कभी तो  
वही तो फर कही अकेले में  
अपने आसू छुपाते  
तो क्या हुआ अगर उन्हें मेरी निजी  
जिंदगी से ज्यादा मतलब नहीं  
अनजान बन के हि सही  
धकते तो वही हे रास्ता सही  
तो क्या हुआ अगर आज मेरे पास उनके देने के  
लए कुछ नहीं पर मेरे ये शब्द ही  
छुलेंगे इनके दिलको कही  
तो क्या हुआ उनके संग में जिंदगी भर न रह पाउंगी  
दूर रह कर भी में उनके लए तो सारी खुशया लाऊंगी  
जिसकी वो हकदार है क्यूँ क उनकी ये बेटी  
बहुत ही होनहार है

दृष्टी .ए. कामते कक्षा - ८ बी

## साथी हाथ बढ़ाना

साथी हाथ बढ़ाना

एक अकेला थक जाएगा , मलकर बोझ उठाना ।

साथी हाथ बढ़ाना।

हम मेहनत वालों ने जब भी मलकर कदम बढ़ाया

सागर ने रास्ता छोड़ा , परबत ने सस झुकाया

फौलादी है सने अपने , फ़ौलादे है बांहे

हम चाहे तो चट्टानों में पैदा कर दे राहें ।

साथी हाथ बढ़ाना

मेहनत अपनी लेख क रेखा , मेहनत से क्या डरना

कल गैरों क खातिर क ,आज अपनी खातिर करना

अपना दुख भी एक हैं साथी अपना सुख भी एक

अपनी मंजिल , सच क मंजिल , अपना रास्ता नेक

साथी हाथ बढ़ाना।

एक से एक मले तो कतरा ,बन जाता है दरियाँ

एक से एक मले तो जर्ी , बन जाता है सेहरा

एक से एक मले तो राई , बन सकती है बरबत

एक से एक मले तो इंसा ,बस में कर ले कस्मत

साथी हाथ बढ़ाना।

आदर्श पट्टवर्धन vi ब



# बचपन और नानी का घर

ये वही घर है, जहाँ मेरी  
शैतानी शुरू हुई

ये वही घर है, जहाँ मेरी  
हाट खाने कि शुरुआत हुई

ये वही घर है, जहाँ नानी ने हमेशा  
चीज़ खाने को पैसे देना

रहा बचपन और नानी दोनों ही मेरे  
दिल के करीब हुआ करते थे

लेकिन आज वही घर,  
बिना नानी क सुना सा लगता है

हैं नानी की आवाज़  
मेरा नाम, उनके पैर, उनकी  
बातें, वो कहानिया सब याद

आती हैं,  
नानी और बचपन का  
घर याद आता है।

तनिषा मीना  
६ '३५'





# मेरी माँ सबसे अच्छी

मेरे सिर पर भी माँ की दुवाओं का साया होगा,  
इसलिए समुन्द्र ने मुझे डूबने से बचाया होगा....

माँ की आघोष में लौट आया हूँ वो बेटा फिर से....  
शायद इस दुनिया ने उसे डूबने से बचाया होगा....

अब उसकी मोहब्बत की कोई क्या मिसाल दे,  
पेट अपना काट जब बच्चों की खिलाया होगा....

कि थी सक्तावत उमर भर जिसने उनके लिए  
क्या हाल हुआ जब हाथ में काज आया होगा  
कैसे जन्नत मिलेगी उस आँलाद को जिसने  
उस माँ से पहले बीवी का पर्ज निभाया होगा....

और माँ के सजदे को कोई शिक ना कह दे  
इसलिए उन पैरों में एक स्वर्ग बनाया होगा....



Kendriya Vidyalaya Chikodi.

Name - Rani, Vijay, Pujari

Class - 9<sup>th</sup> A





जानि न पूछो साध की, पूछ लीजिए ज्ञान ।  
 भोल करो तरवार का, पडा रहन दो म्यान ॥१॥

भावत गारी एक है, उलटत होई अनेक ।  
 कह कबीर नहिं उलटिए, वही एक की एक ॥२॥

माला तो कर में फिरै, जीमि फिरै मुख माँहि ।  
 मनुवाँ तो दहुँ दिसि फिरै, यह तो सुमिरन नाहिं ॥३॥

कबीर धाम न नाँदिए, जो पाऊँ तलि होइ ।  
 उड़ि पड़े जब आँखि मैं, खरी दुहेली होई ॥४॥

जग में बेरी कोई नहीं, जो मन सीतल होय ।  
 या भापा को डारि दे, दया करै सब भेय ॥५॥

• संत सुधासर : सं. - वियोगी ठरि

Name - Diha . Kadapatti  
 std - VIII B



# ENGLISH DEPARTMENT





## **THE WILL OF SACRIFICE BHAGAT SINGH**

Bhagat Singh also known as Shaheed Bhagat Singh (27 September 1907 – 23 March 1931) was an Indian socialist and a revolutionary. He is considered to be one of the most influential revolutionaries of the Indian Independence Movement.

He was born to Vidyavati and Sardar Kisan Singh Sandhu, in a Sikh jat family on 27 September 1907 in Lyalpur, Punjab in British India. His family had earlier been involved in revolutionary activities against the British Raj. When Bhagat Singh was a teenager, he studied European revolutionary movements. He read Marxists Books also to know about that side too. It was said that this attracted him but that is still not proven. In 1925, he initiated Naujawan Bharat Sabha He became involved in numerous revolutionary activities.

Lala Lajpat Rai was killed at the hands of the police. Bhagat Singh wanted revenge for this incidence. He avenge the death of Lala Lajpat Rai and killed the British Police Officer John Saunders. The police tried to capture him. However, Bhagat Singh was successful in avoiding arrest.

He made a plan to bomb the Central Legislative Assembly. He partnered with Batukeshwar Dutt for this task. He bombarded the assembly with two bombs making sure that this will not harm any person. They were shouting slogans of revolution and threw pamphlets.

After the bombarding, they surrendered. He was held on this charge in prison. He underwent a 116-day fast in jail and so he did not have food for that long. He went on hunger strike in Jail to protest the inhuman treatment of fellow prisoners by jail authority. In response to this determined protest, he gained nationwide support.

Singh is himself considered a martyr by Indians for acting to avenge the death of Lala Lajpat Rai. While in prison, Singh and two others had written a letter to Lord Irwin, wherein they asked to be treated as prisoners of war and consequently to be executed by firing squad and not by hanging. Prannath Mehta, Singh's friend, visited him in the jail on 20 March, four days before his execution, with a draft letter for mercy, but he declined to sign it. He was executed on 23 March 1931 at the age of 24.

**NAME-MADIHA**

**CLASS-3RD B ROLL NO-8**

## IF I WERE AN APPLE

IF I WERE AN APPLE  
AND GREW ON A TREE,  
I THINK I'D DROP DOWN  
ON A NICE BOY LIKE ME.  
I WOULDN'T STAY THERE  
GIVING NOBODY JOY,  
I'D FALL DOWN AT ONCE  
AND SAY,"EAT ME , MY  
BOY!"

**NAME-PRATHAM TORASE**  
**CLASS-1 B**  
**ROLL NO.31**

## LET'S PLAY

BOYS AND GIRLS COME  
OUT TO PLAY,  
THE MOON DOES SHINE  
AS BRIGHT AS DAY;  
COME WITH A HOOP AND  
COME WITH A BALL,  
COME WITH A GOOD WILL  
OR NOT AT ALL;  
LOSE YOUR SUPPER AND  
LOSE YOUR SLEEP;  
COME TO YOUR  
PLAYFELLOWS IN THE  
STREET;  
UP THE LADDER AND  
DOWN THE WALL,  
A HALF PACKET BISCUIT  
WILL SERVE US ALL.

**NAME-SOUMYA**  
**CLASS- III A**  
**ROLL NO. 19**

## Friend

we shared smiles  
we wiped the tears  
and through the years our friendship has grown  
along with us...  
you are truly a wonderful part of myself

**Mayuresh doddam**  
**Class 8 A**



## **My Teacher My life**

A teacher is like a lamp  
who gives us the light of  
knowledge.

a teacher is like a captain  
who gives the fragrance of  
education

A teacher is like a pillar  
who gives a stands by a  
student a teacher is like a  
gardener who cultivates good  
qualities in the students

A teacher is like a clock  
who has great patience

a teacher is like a mother  
who gives and loves all the  
children equally

a teacher is like a God who  
gives new life and new vision  
Oh! teacher!

you are great, nobel and  
lovable.

**Anagha R. Pawar**  
**Class 8 A**

## **Taj Mahal**

The Taj Mahal is a famous  
museum in India.

The Taj Mahal is located in Agra,  
a city in the Uttar Pradesh region  
of  
Northern India.

It was built as the final resting  
place

for Mumtaz Mahal, the third wife  
of Mughal emperor Shah Jahan.

The name Taj Mahal means  
crown of palaces.

**Sneha Amarnath Dhumal**  
**8 A**

## **The Life of clock**

The clock of life is wound but once,  
And no man has the power

To tell just when the hands will stop  
At last or early hour  
To lose one's wealth is sad indeed  
To lose one's health is more,  
to lose one's soul is such a loss.

That no man can restore.  
Today only is our own  
So live, love and toil with all.  
for the clock may soon be still  
So, the clock is important.

**Name shreya Tawate**



## Examination

Oh ! examination  
you demand concentration  
English it is composition  
geometry it is construction  
arithmetic it is calculation.  
algebra it is solving equation  
history, it is civilization  
Civics, it is administration  
chemistry it is preparation  
Biology it is classification  
Oh.! examination  
you are botheration  
for the young generation  
on a special occasion  
we will give one application  
to the minister of education  
to make the examination easier

**Anagha Pawar**

**Class 8A**

## Life

life is an opportunity,  
benefit from it.  
life is a beauty, admire it.  
life is bless, test it.  
life is a dream, realise it.  
life is a challenge, meet it.  
life is a duty, complete it.  
life it is a game, play it.  
life is costly, care for it.  
life is wealth, keep it.  
life is love, enjoy it.  
life is a mystery, know it. life is a  
promise, fulfill it.  
life is a sorrow, overcome it.  
life is a song, sing it.  
life is a struggle, accept it.  
life is a tragedy, conform it.  
life is an adventure, dare it.  
life is luck, make it.  
life is too precious , do not destroy it.  
life is life, fight for it.

Mother Teresa

**Manyata  
Standard 8 b**

## **\* The Struggles of our life \***

Once upon time a daughter complained to her father that her life was miserable and that she didn't know how she was going to make it. She was tired of fighting and struggling all the time. It seemed Just as one problem was solved another one soon followed. Her father, a chef, took her to the kitchen. He filled three pots with water and placed each on a high time. Once the three pots began to boil, he placed potatoes in one pot, eggs in the second pot and ground coffee beans in the third pot. He then let them sit and boil, without Saying a word to his daughter.

The daughter, moaned and impatiently waited, wondering what he was doing. After twenty minutes he turned off the burners. He took the potatoes out of the pot and placed them in a bowl. He pulled the eggs ou and placed them in a bowl.

He then laded the coffee out and placed it in cup. Turning to her, he asked. "Daughter, what do you See "Potatoes, eggs and Coffee," she hastily replied. "Look closer" he said, "and touches the potatoes". She did an noted that they were soft. He then asked her to take an egg and break it. After pulling off the shell, she observed the hard-boiled egg. Finally he asked her to sip the coffee. Its rich aroma brought a smile to her face. "Father, what does this mean?" she asked He then explained that the potatoes, the egg and coffee beans had each face the same adversity the boiling water. However, each one reacted differently.

The potato went in strong, hard and unrelenting, but in boiling water, it became soft and weak. The egg was fragile, with the thin outer shell protecting its liquid interior until it was put in the boiling water. Then the insid of the egg became hard. However, the ground coffee beans were unique.

After they were exposed to the boiling water, they changed the water and created something new.

"Which one are you?" he asked her daughter.

"When a adversity knocks on your door, how do you respond? Are

You a potato and egg or a Coffee bean?"

**NAME:- Sushil Kumar . G. Kamat CLASS : 6 A**

### **Save water**

save water is an initiative to promote water conservation among people in order to maintain the presence of clean water on the earth in future clean water scarcity has become one of the big problems in India and other countries all over the world affecting people's lives in many ways this big problem cannot be solved alone or only a group of some people it is a problem which needs global efforts of people together we have government provided various steps on save water under difficult initiatives like Ganga action plan was launched in 1985 it aimed to reduce the pollution and also drinking levels in the rivers not only the government even we have to place that we will save every drop of water because

Each drop of water counts

**From Sumit SR class 8b**



## **Moral of the Story \***

In...

### **ALPHABETICAL QUIZ**

**1 Which Alphabet is an insect**

~ B (Bee)

**2 which Alphabet related to water**

~C (sea)

**3 which Alphabet related to human organ**

~ I (Eye)

**4 Which Alphabet related to exclamation**

~O(Oh!)

**5 which alphabet is a vegetable**

~ P (Pea)

**6 Which Alphabet is related to discipline**

~ Q (queue)

**7 which Alphabet is a Conjunction R (or)**

Which Alphabet is a

answer

~S (yes)

**8 Which Alphabet is a drink**

~T (Tea)

**9 Which Alphabet denotes**

Second person

~ U (You)

**10 Which Alphabet is plural V (We)**

Which Alphabet as prefix tells past

~ X [Ex)

**11 which Alphabet is a question**

~ Y (Why)

**By PARAS**

**VIII B'**

## **Save girl child**

**All I want**

**Is to bloom like a small flower**

**In this beautiful garden**

**All I want**

**Is to shine like a dew drop**

**In the winter mornings.**

**All I want**

**Is the right to breathe**

**Like my lucky brother**

**All I want**

**Is my mother's warmth**

**In this cold world.**

**All I want**

**Is your arms to protect me**

**But when those protective arms**

**Become blood stained**

**My faint cries echoed**

**All I want**

**Is to right to live.! live.! live.!**

**Parth jatrate**

**Class 8A**



## - Sweet Porridge -

There was a poor but pious little girl who lived alone with her mother named Melody and they no longer had anything to eat. So the child went into the forest and there an old woman met her. She knew of the girl's sorrow and presented her with a little pot which when she said "little pot Cook" would cook good, sweet millet porridge and when she said "little pot stop", it stopped cooking. The girl took the pot home to her mother, and now they were fed from their poverty and hunger, ate sweet porridge as after as they chose. One time when the girl had gone out, her mother said "little pot, cook. And it did cook and she ate until she was full and then she wanted the pot to stop cooking but did not know the word. So it went on cooking and the porridge rose over the edge and whole house ever full and then the next house and then the whole street just as if wanted to satisfy the hunger of the whole world. It was terrible and no one knew how to stop it. At last when only one single house remained the child came home and

Just said 'little pot stop and it stopped cooking and anyone who wished to return to the town had to eat this way back

**Name -Muskan .N.Meena V"A"**

### Thought

1. Do you know what's wrong with sorry? It gives people the wrong idea that any mistake can be solved by a single word.
2. You are the creator of your own destiny.
3. Your aim is your's so don't change it for others.
4. Talk to yourself once in a day otherwise you may miss meeting an excellent person in this world.
5. Take risks in your life if you win you can lead, if you lose you can guide.

Pankaj class 6th A

### ---My School My School---

My school my school  
Beautiful and so cool  
Our teachers are so nice  
They give knowledge and advice  
My school looks so simple  
But to us it's a temple  
In the morning we pray  
Study there whole day  
When the life of school ends  
We have bunch of many friends  
I will only be a fool  
If I don't miss my school  
My school my school  
I go with a bag  
With my school bag  
My school uniform  
In winter keeps me warm  
Many books are in library  
Some we read some we carry  
We learn in school  
Discipline and the rule.

**Name -- Ifrahanam Class-- III "A"**

### Cricket in examination hall

Examination hall -cricket field examinee  
-batsman examiner -umpire  
pen -bat  
marksheet -score board  
Question paper -scoring target  
difficult question -baseball easy  
question- boundary caught cheating -  
run out paper cancelled -stumped out  
sitting sadly -playing defensively  
principal -leg umpire  
lenient examiner- no ball question out  
of text- wide ball  
attempting no question- out for duck  
attempting all questions scoring a  
century  
first position in class -man of the match  
1st position in school- man of the  
series

**by -prajwal Patil class 8**

### My Indian knows it

Punjab for fighting  
Bengal for writing

Kerala for duty  
Kashmir for beauty.

Rajasthan for history Maharashtra for victory

Madhya Pradesh for tribals  
Bihar for minerals

Haryana for milk  
Karnataka for silk

Andhra Pradesh for bangles  
Himachal Pradesh for jungles

States for unity  
India for integrity

**By- prajwal m Patil Class 8b**

### Education

For some it is a privilege  
For others it's right  
The difference between darkness  
And future that is bright

Some will think a burden where others see  
a gift  
the key to moving forward  
And to give your life a gift

If school is not your calling  
Look beyond its doors  
The world can be a teacher  
Many adventures are in store

As long as you are learning  
Your education grows  
That will lead to contributions  
As you share the things you know

**From sumit SR class 8b**



## POEM

Qur's is a land of sages Known for bravery for  
ages. None can with it compete

It culture none can beat whatever caste or  
riligion, all live here in unison. With rivers,  
sweet fourtains , It's green forests are preety,

It's A land of high mountains. And are source  
of prosperity.

Let's for it work hard, For it's safety, be on  
guard.

**Roohianjum papasha makandar  
(IV B)**

### Be A Good Friend

Do you know why should be a good friend?  
You should be good friend because it is the  
only way

To make and keep good friend. It will make  
you a better and happier person at the

end of the day! If has been porven that the  
more friends you.

Have the happier you will so be a good

Friend to everyone, and when you need help  
and support ,you will surely find them by  
your side.

**Name-Samarth Class  
- 3A School**

## if you want to.....

If you want to admire

Admire god's creation

If you want to kill kill your pride

If you want to give

Give justice to everyone

If you want to win

Win the hearts of others

If you want to enjoy

Enjoy the moments of life

If you want to think

Think about the good of mankind

If you want to control

Control your desire

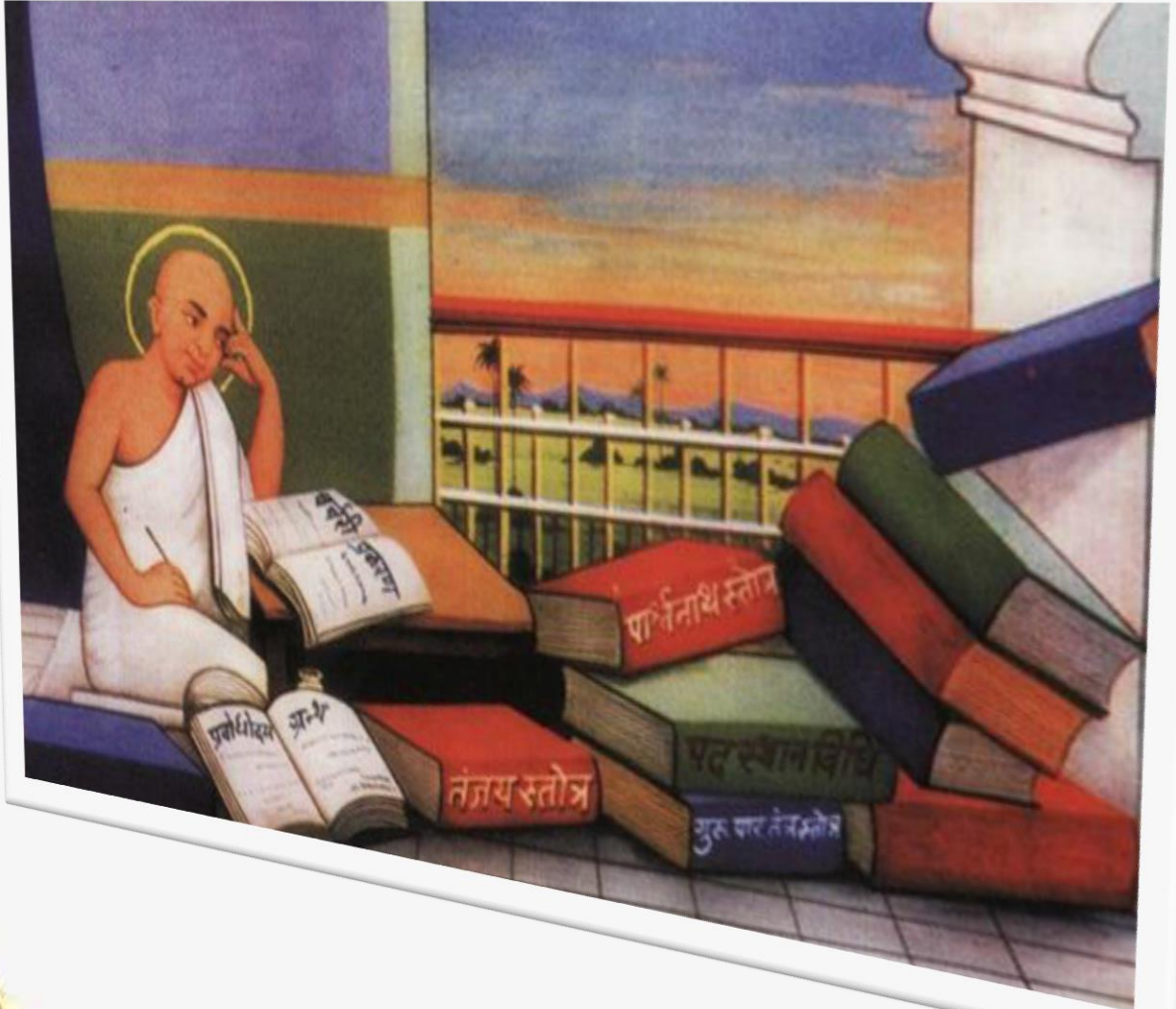
If you want to praise

Praise the almighty

**shifa de nada class 8**



# संस्कृत विभाग



# मंजरी

## सुभाषितम्

ज्ञानमेव परमब्रह्मः ज्ञानं बन्धाय कल्पते ।

ज्ञानात्मकमिदं न ज्ञानाद्विद्यते परं ।1 ।

उद्दरेत्मनात्मनं नात्मानवसादयेत् ।

आत्मैवह्यात्मनो बन्धुरात्मैवरिपुरात्मनः ।2 ।

भये वा यदि वा हर्षे संप्राप्ते या विमर्शयेत् ।

कृतम् न कुरुत् वेगात् न सनतामवाप्नुयात् ।3 ।

आशय ये दासास्ते ते दासाः सर्वलोकस्य ।

आशा येषां दासी तेषां दासायते लोकः ।4 ।

सुखार्थिनः कुतोविद्या कुतो विद्यार्थिनः सुखम् ।

सुखार्थिनः त्यजेद्विद्यां विद्यार्थिचेत् त्यजेत् सुखम् ।5 ।

प्रज्वल म. पाटिल

कक्षा – आठवीं 'ब'



मातुलचन्द्रः

कुत आगच्छसि मातुलचन्द्र?

कुत्र गमिष्यसि मातुलचन्द्र!!

अतिशयविस्तृत नीलाकाशः

नैव दृश्यते क्वचिदवकाशः

कथं प्रयास्यसि मातुलचन्द्र

कुत आगच्छसि मातुलचन्द्र?

कथमायासि न भो! मम गेहम्

मातुल! किससि कथं न स्नेहम्

कदा आगमिष्यसि मातुलचन्द्र

कुत आगच्छसि मातुलचन्द्र?

धवल तव चन्द्रिकावितानम्

तारकखचितं सितपरिधानम्

मह्यं दास्यसि मातुलचन्द्र?

कुत आगच्छसि मातुलचन्द्र?

त्वरितमेहि मां श्रावय गीतिम्

प्रिय मातुल! वर्धय मे प्रीतिम्

किलायास्यसि मातुलचन्द्र?

कुत आगच्छसि मातुलचन्द्र?

— अशिमता सोल्लापुरे

कक्षा— छठी ब

# सूक्तियां

सूक्ति-वाक्शल्यस्तु न निर्हर्तुं शक्यो  
हृदिशयो हि सः ।

अर्थ-दुर्वचन रूपी बाण को बाहर नहीं  
निकाल सकते क्यों क वह हृदय में  
घुस गया होता है ।

सूक्ति-वाण्येका समलंकरोति पुरुषं या  
संस्कृता धार्यते ।

अर्थ-संस्कृत अर्थात् संस्कारयुक्त वाणी  
हि मानव को सुशो भत करती है ।

सूक्ति-वाक्संयमी हि सुदुसःकरतमो मतः  
।

अर्थ-वाणी पर संयम रखना अत्यंत  
कठिन है ।

सूक्ति-कुवस्त्रता शुभ्रतया वराजते ।  
अर्थ-खराब वस्त्र भी स्वच्छ हो तो  
अच्छा दिखता है ।

सूक्ति-क्लिश्यन्ते लोभमोहिताः ।

अर्थ-लोभ की वजह से मोहित हुए हैं वे  
दुःखी होते हैं ।

सूक्ति-लोभः प्रज्ञानमाहन्ति ।

अर्थ-लोभ ववेक का नाश करता है ।

सूक्ति-लोभमूलानि पापानि

अर्थ-सभी पाप का मूल लोभ है ।

सूक्ति-लोभात् प्रमादात् वश्रम्भात्  
त्रि भर्नाशो भवेन्नृणाम् ।

अर्थ-लोभए प्रमाद और वश्र्वास दृ इन  
तीन कारणों से मनुष्य का नाश होता  
है ।

सूक्ति-रूपेण कं गुणपराक्रमवर्जितेन ।

अर्थ-जिस रूप में गुण या पराक्रम न हो  
उस रूप का क्या उपयोग द

सूक्ति-मृजया रक्षयते रूपम् ।

अर्थ-स्वच्छता से रूप की रक्षा होती है ।

सूक्ति-श्रद्धा ज्ञानं ददाति ।

नम्रता मानं ददाति ।

; कन्तु) योग्यता स्थानं ददाति ।

अर्थ-श्रद्धा ज्ञान देती हैए नम्रता मान  
देती है और योग्यता स्थान देती है ।

ईशुराज

कक्षा- सातवीं ब





Name - Ishu Raj Class - VII 'B' Roll no. - 20

# लालनगीतम्

उदिते सूर्ये धरणी विहसति ।

पक्षी कूजति कमलं विकसति ॥1॥



सन्दिरे उच्चैर्दृक्का ।

सरितः शलिले खेलति गीका ॥2॥

पुष्पे पुष्पे नान्यारङ्गाः ।

तेषु द्यन्ते चित्रपद्माः ॥3॥

वृक्षे वृक्षे नूतनपत्रम् ।

विविधैर्वर्णैर्विभाति चित्रम् ॥4॥

घीनुः प्रातर्यच्छति दुग्धम् ।

शुद्धं स्वच्छं मधुरं क्षिप्रधम् ॥5॥



गहने विपिने व्याघ्रो गर्जति ।

उच्चैस्तत्र च सिंहः नर्दति ॥6॥

हरिणोऽयं खादति नवधासम् ।

शक्ति च पश्याति शक्तिनासम् ॥7॥



शुभ्रः तुङ्गः मन्दं गच्छति ।

पृष्ठे प्रचुरं मारं निवहति ॥8॥

घोटकराजः क्षिप्रं धावति ।

धावनसमये किमपि न खादति ॥9॥

पश्यत मल्लुकमिसं करालम् ।

मृत्यति धधर्थं कुरु करतालम् ॥10॥





# अद्भुत स्वप्न

राजीवस्य अद्भुतं स्वप्नम्  
सिंहो वदति म्याऊं - म्याऊं  
हसति धावति यथा चित्रकः  
सर्पः वदति भौं भौं भाऊं ।  
भल्लुकः दुर्बलः तथा यत् ।  
यथा चमरपुच्छा संजातः  
मूषकश्रीता धावति मार्जारी  
शशकः धावति शंभयुतः



तनिषा मीना  
Vith A



# LIST OF INDIAN INSTITUTIONS HAVING संस्कृत MOTTOES

INSTITUTION	MOTTO
• Republic of India	→ सत्यमेव जयते
• Supreme court of India	→ यतो धर्मस्ततो जयः
• Brihan Mumbai municipal corporation	→ (१२) यतो धर्मस्ततो जयः
• Goa	→ सर्वे अद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद्दुःखभाग्भवेत्
• Life insurance corporation of India	→ योगद्वैतं वहाम्यहम्
• Indian Navy	→ शं नो वरुणः
• Indian Air force	→ नभः श्पृशं दीप्तम्
• Maharashtra Police	→ सद्रक्षणाय अलनिग्रहणाय
• Institute of chartered Accountants of India	→ य एष सुप्तेषु जागर्ति
• Indian Coast Guard	→ वयं रक्षामः
• All India Radio	→ बहुजनहिताय बहुजनसुखाय
• Rajputana Rifles	→ विरभोग्या वसुन्धरा
• India Meterological Department	→ आदित्यात् जायते वृष्टिः
• Doordarshan	→ सत्यं शिवम सुंदरम्
• Intelligence Bureau	→ जागृतं अहर्निशम्
• Research and analysis wing	→ धर्मो रक्षति रक्षितः
• Uttar pradesh Police	→ परित्रानाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृतम्
• Defense research and development organisation	→ वनस्य मूलं विज्ञानम्
• Indian Institute of Management kozhikode	→ योग कर्मसु कौशलम्
• NCERT	→ विद्यया अमृतमश्नुते
• University of Delhi	→ निष्ठा धृतिः सत्यम्
• Banaras Hindu University	→ विद्यया अमृतमश्नुते
• Netarhat Residential School	→ अत्त दीपो भवः
• Government engineering college Thrissur	→ योगः कर्मसु कौशलम्
• Jharkhand Raksha Shakti University	→ ज्ञानम् विज्ञान - सहितम्

By. पारस्य

VIII 'B'





## **10 reasons: why should we study?**

# **Social Science**

- 1. Social science helps us imagine alternative future.**
- 2 .Social Science can help us make sense of our finances.**
- 3. Social science contributes to our health and wellbeing.**
- 4. Social science saves your life through disaster Management.**
- 5. Social science makes your neighborhood safe.**
- 6. It improves your children life and education.**
- 7. It changes the world for better.**
- 8. It broadens our horizons.**
- 9. We need social science to guarantee or democracy .**
- 10 .It helps to bring all disciplines.**

**MANOJ KUMAR  
TGT SOCIAL SCIENCE TEACHER**





Speech on Partner state Uttarakhand

All religion Prayer



Partner State Uttarakhand Dance

Activity :  
Pledge National Unity





5 out of 5 students Selected Trutiya sopan testing camp held at KV no 1 hubbli & qualified for Rajya Puraskar



Scout and guides Activities in school campus

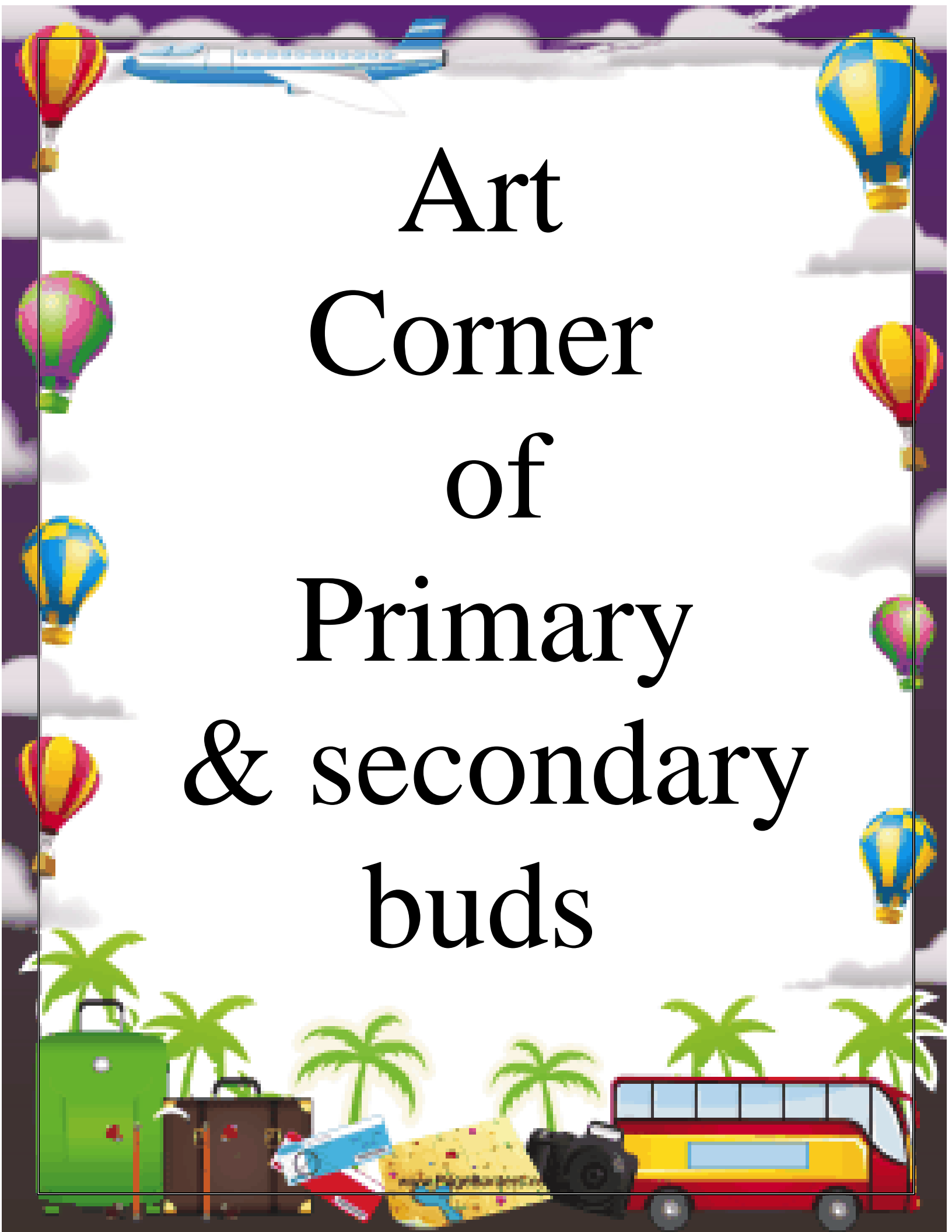




# Computer mysteries

1. The first electronic computer ENIAC weighed more than 27 tons and took up 1800 square feet.
2. Only about 10% of the world's currency is physical money, the rest only exists on computers.
3. TYPEWRITER is the longest word that you can write using the letters only on one row of the keyboard of your computer.
4. Doug Engelbart invented the first computer mouse in around 1964 which was made of wood.
5. There are more than 5000 new computer viruses are released every month.
6. Around 50% of all Wikipedia vandalism is caught by a single computer program with more than 90% accuracy.
7. If there was a computer as powerful as the human brain, it would be able to do 38 thousand trillion operations per second and hold more than 3580 terabytes of memory.
8. The password for the computer controls of nuclear tipped missiles of the U.S was 00000000 for eight years.
9. Approximately 70% of virus writers are said to work under contract for organized crime syndicates.
- 10 .HP, Microsoft and Apple have one very interesting thing in common – they were all started in a garage.

--RAMPRASAD B KAMBLE (COMP INST.)KV CHIKDI



Art  
Corner  
of  
Primary  
& secondary  
buds





School Students

Name :- Sneha, Amarnath, Dhruval  
Class :- 8<sup>th</sup> 'A'  
Rollno :- 14  
Sub :- English





art

name



Art by  
Shreya  
Class -

BY:- MANYATA.M.M

SID:- VIJIB







NAME: zayan  
CLASS: I  
SEC: A  
CLASSTR: DurgaMam  
School: K.V.S.School

SAVE TREES TODAY, THEY WILL SAVE YOU TOMORROW

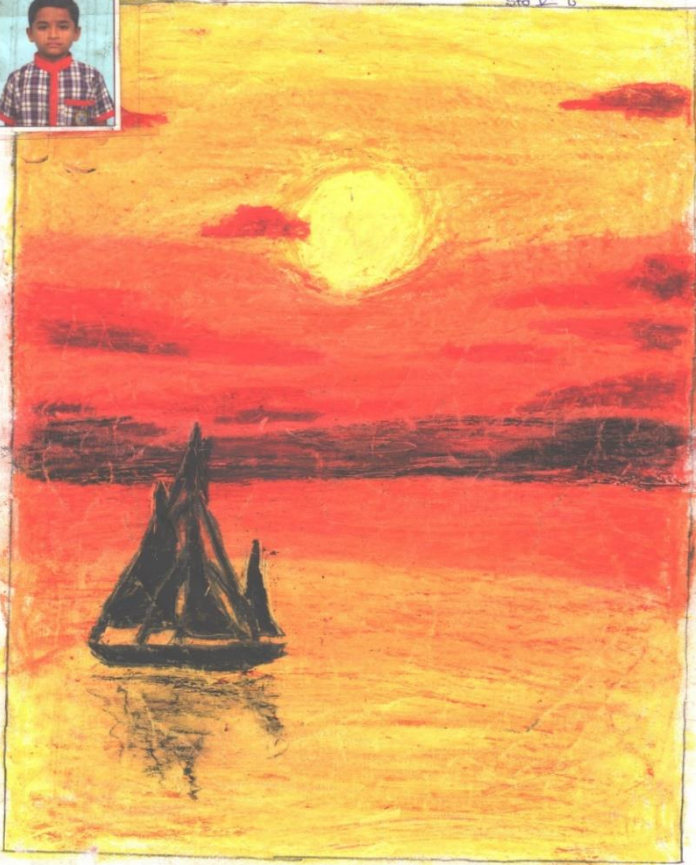


ie - Meet. S. Patil Class - VII'B' Roll no. 24





Name samarth .A. Keste  
std V - B



std V B

Name samarth .A. Keste



Name - Ishu Raj  
Class - VII B  
Rollno. - 20

Name :- Shafiyarikhath . Papasha . Makandar / class :- VI<sup>th</sup> - B / Roll number :- 10







Name: Shalika . V. Shukla

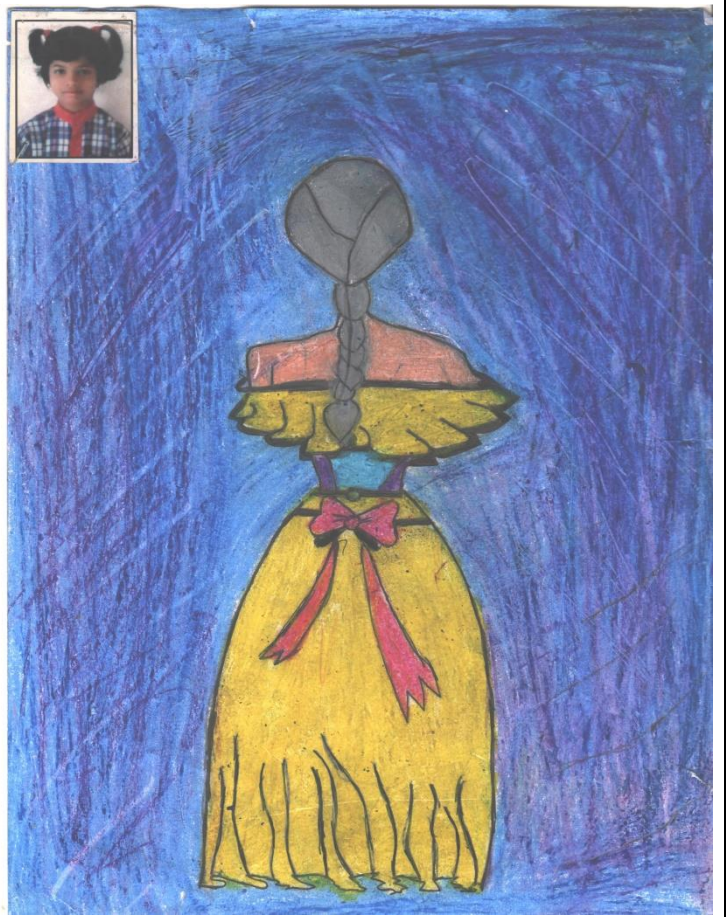








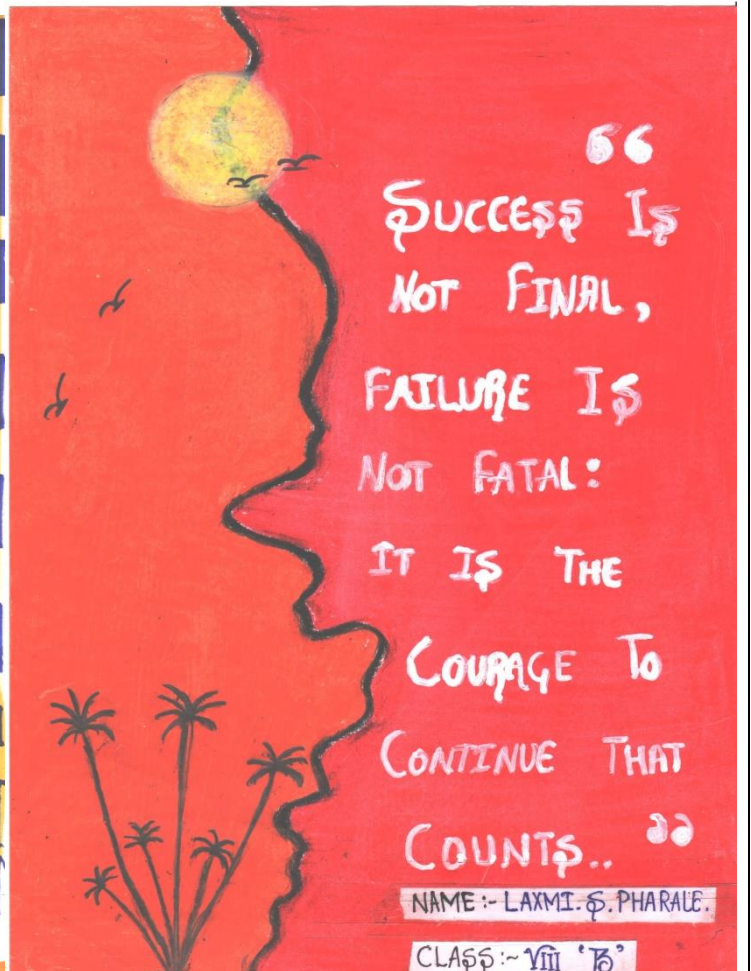
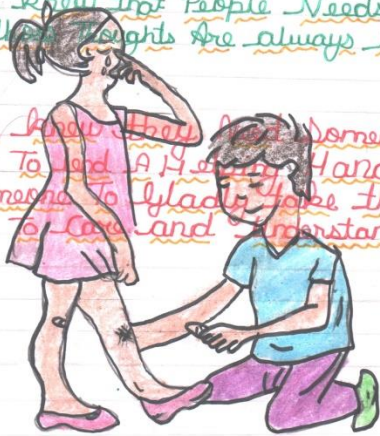




# Why God gave Us friends

God knew that Everyone Needs  
Companionship and cheer,  
he knew that People Needs someone  
Whose thoughts are always near.

He knew that for someone kind  
To lend a helping hand,  
Someone to gladly take the time  
To care and understand



“  
SUCCESS IS  
NOT FINAL,  
FAILURE IS  
NOT FATAL:

IT IS THE  
COURAGE TO  
CONTINUE THAT  
COUNTS..”

NAME :- LAXMI . S . PHARALE .

CLASS :- VIII 'B'





# विद्यालय-परिवार - 2020

